

## "História da Arte em Diálogos: Conexões e Contrastes Além do Tempo"

**Duração:** 54 horas (27 aulas de 2 horas cada) + 16hs de estudo em AVA

### Conteúdo Programático

#### Módulo 1: Introdução à História da Arte como Rede de Conexões

**Objetivo:** Apresentar a abordagem não linear do curso, discutindo a história da arte como um processo dinâmico e interconectado.

Aula 01 - A história da arte tradicional vs. a abordagem em "diálogos" / Como identificar temas transversais na arte ao longo de diferentes épocas e culturas.

Aula 02 - Diálogos Visuais: Comparar obras de períodos distantes, buscando similaridades temáticas ou estéticas. Apresentação em grupo ou individual, com análises escritas ou visuais.

#### Módulo 2: Arte e Poder – De Murais a Graffiti

**Objetivo:** Analisar como o poder e a representação social foram expressos de maneiras semelhantes e divergentes ao longo dos séculos.

Aula 01 - Os murais de Pompeia e o grafite contemporâneo: uma conversa sobre espaço público e arte.

Aula 02 - Arte como instrumento político: intervenções urbanas contemporâneas.

Aula 03 - Debate: Como a arte de rua contemporânea reflete (ou contesta) as noções de poder em diferentes contextos históricos?



## **Módulo 3: Conexões temáticas da arte: o belo, o poder e o feminino**

**Objetivo:** análise crítica das inter-relações entre esses conceitos e como eles se manifestam em diversas obras ao longo da história.

Aula 01 - Cultura Clássica (Greco Romana), Renascimento e Neoclassicismo

Aula 02 - Egito de Ramsés II e França Absolutista de Luis XIV

Aula 03 - Barroco e Rococó: Beatriz Milhazes e Adriana Varejão

Aula 04 - Atividade: Escolher duas obras de arte de períodos, estilos ou culturas diferentes e comparar temas, técnicas, e objetivos. Discussão em sala de aula

## **Módulo 4: Relações evolutivas do pensamento humano: a cultura, a ciência e a tecnologia**

**Objetivo:** compreender como o desenvolvimento cultural, científico e tecnológico influencia e é influenciado pela produção artística ao longo da história.

Aula 01 - Revolução Industrial e suas consequências: Arts and Crafts, Art Nouveau, Art Déco.

Aula 02 - Pré-História: Arte das cavernas - surgimento das casas e organização de interiores.

Aula 03 - Idade Média: Românico e Gótico, a Arte Bizantina,

Aula 04 - Debate: Em grupo sobre temas amplos como a função social da arte, o papel do artista como ativista, e a representação de identidade em diferentes períodos. Cada grupo pesquisa e apresenta exemplos históricos e contemporâneos.

## **Módulo 5: Abstração e Emoção – Expressionismo Abstrato e o Barroco**

**Objetivo:** Comparar os elementos emocionais e estéticos entre o expressionismo abstrato e o Barroco.

Aula 01 - O drama e a intensidade do Barroco: Caravaggio, Bernini e as emoções na arte sacra.

Aula 02 - Jackson Pollock e a abstração emocional: o caos ordenado no expressionismo abstrato.

Aula 03 - Discussão: Como o uso da luz, cor e composição impactam emocionalmente o espectador em ambas as épocas?



## **Módulo 6 - Relações entre movimentos artísticos, personagens e obras**

**Objetivo:** Aprofundar o entendimento das interconexões entre os movimentos artísticos, as figuras que os compõem e as obras que os representam.

Aula 01 - Pós impressionismo, Expressionismo e Fauvismo

Aula 02 - Romantismo x Expressionismo x Minimalismo

Aula 03 - Século XX e as Vanguardas: Cubismo; Surrealismo; Dadaísmo; Futurismo

Aula 04 - Realismo e Hiper Realismo

Aula 05 - Jogo de Conexões Artísticas: Em equipes, os alunos recebem cartões com imagens de obras de arte de diferentes períodos e estilos. Fazer as conexões entre as obras e justificar suas escolhas.



## **Módulo 7: A Natureza e o Humano – Impressionismo e Arte Indígena**

**Objetivo:** Refletir sobre a relação da natureza e do ser humano em diferentes manifestações artísticas.

Aula 01 - O Impressionismo francês e a captura dos elementos naturais. A visão espiritual da natureza nas artes indígenas das Américas e da Oceania.

Aula 02 - Painel de Discussão: Analisar como diferentes culturas percebem e representam a natureza em sua relação com o ser humano.

## **Módulo 8: Arte e Identidade – Modernismo Latino-Americano e Arte Islâmica**

**Objetivo:** Entender como a arte reflete questões de identidade cultural e resistência em diferentes contextos.

Aula 01 - Arte islâmica: simetria, geometria e a ausência de representações humanas.

Aula 02 - O modernismo latino-americano e o diálogo com a identidade pós-colonial.

Aula 03 - Visita Virtual a Museus e Crítica Comparativa: Usar tours virtuais de museus para explorar diferentes obras de arte. Os alunos devem selecionar duas obras de exposições distintas e compará-las, destacando similaridades ou contrastes.

## **Módulo 9: Diálogos Contemporâneos e Reflexões Futuras**

**Objetivo:** Encerrar o curso integrando os aprendizados e promovendo discussões sobre como a arte contemporânea reflete as tradições do passado. Aula 01 - Artistas contemporâneos e a ressignificação de elementos clássicos.

Painel de discussão: Qual o futuro da arte e como ela continuará a dialogar com seu passado?

