

Curso de Filmagem com Câmeras fotográficas

Duração: 60 horas (20 aulas de 3 horas cada)

Apresentação e Entrosamento

- Introdução ao mercado audiovisual.
- DSLR x Mirrorless: diferenças e possibilidades para vídeo.

Cinema x Vídeo e Fotografia em Movimento

- Conceitos de cinema e vídeo.
- Como funciona o vídeo em DSLR/Mirrorless.

Stop Motion e Pixelation

- Introdução ao conceito de "frames por segundo".
- Narrativa visual em vídeo vs. fotografia.

Fotografia Aplicada ao Vídeo

- Relação obturador x FPS no vídeo.
- Limites de fotometria em vídeo.

Tipos de Arquivo e Configuração de Câmera

- Resoluções de vídeo (1080p, 4K, etc.).
- Tipos de arquivos (MP4, MOV, AVI).

Objetivas e Profundidade de Campo

- Lentes de foto vs. lentes de cinema.
- Filtros ND, estabilização e controle de foco.

Plano de Foco e Transições

- Foco manual vs. foco automático.
- Como o foco afeta a narrativa.

Movimento de Câmera e Enquadramento

- Tipos de movimento (pan, tilt, dolly, câmera na mão).
- Como o enquadramento e o movimento são planejados no roteiro.

Luz e Iluminação

- Tipos de luz (natural e artificial).
- Uso de filtros e controle de balanço de branco.



Exercício Prático com Roteiro (Efeito Kulechov)

- Aplicar conceitos de narrativa visual
- Efeito Kulechov e como ele influencia a percepção da narrativa.

Montagem Básica

- Cortar e colar no Premiere ou CapCut.
- Edição linear e não-linear.

Áudio na Produção de Vídeo

- Tipos de microfones (direcionais, lapela, boom).
- Como gravar áudio de boa qualidade em diferentes condições.

Entrevista e Exercício Prático de Áudio

- Sincronização de áudio e vídeo.
- Técnicas de captação de áudio em entrevistas.

Edição de Entrevista e Conceito de Montagem

- Organizando material de vídeo e áudio.
- Ajustes de corte e continuidade.

Luz e Iluminação

- Tipos de luz (natural e artificial).
- Uso de filtros e controle de balanço de branco.

Decupagem de Roteiro para Filme de 1 Minuto

- Tipos de roteiro e estrutura narrativa.
- Como decupar cenas para planejar a gravação.

Captação Filme de 1 Minuto

- Alunos em grupos para captação da filmagem.

Montagem Final

- Exportação de vídeo (codecs, formatos de compressão).
- Principais erros e acertos na exportação.

Revisão de Conceitos de Edição e Prática Estendida

- Revisão de cortes, continuidade e ritmo.

Conclusão e apresentação dos trabalhos executados.

- Feedback detalhado sobre o progresso dos vídeos.

