

DESIGN DE INTERIORES (Curso Livre)

Duração: 01 ano e meio

Conteúdo Programático

Organização Visual

- Formas positivas e negativas;
- Sistema construtivo linear;
- Proporção;
- Indicativos espaciais - convergência e obliquidade;
- Visualização tridimensional;
- Percepção visual;
- Perspectivas - paralelas e oblíquas;
- Luz e sombra;
- Ergonomia;
- Conceito de projeto.

Composição

- Linhas de organização;
- Forma e função;
- Composição cromática – teorias, aplicações e uso da cor;
- Composição de texturas – características e propriedades dos materiais;
- Composição tonal - recursos expressivos da luz;
- Composição formal - ponto linha e forma - formas básicas geométricas;
- Partido do projeto.

Desenho Arquitetônico

- Épura (projeção ortogonal);
- Desenho geométrico;
- Desenho instrumentado (plantas e cortes);
- Vistas e elevações (Representação bidimensional);
- Cotas e dimensões;
- Convenções e símbolos;
- Escalas – Redução e ampliação de medidas;
- Geometria aplicada;
- Conceitos de representação;
- Plantas;
- Cortes;
- Elevações e vistas;
- Perspectivas (representações tridimensionais).

Desenho Livre (gravado)

- Representação a mão livre;
- Desenhos de observação;
- Desenho para criação e expressão;
- Croquis / esboços;
- Estudos de malhas e eixos compositivos;
- Ilustração para processo criativo;
- Estudo de cor aplicado à composição;
- Estudos de formas por meio de estrutura compositiva.



Computação Gráfica (Gravada)

- Representação bidimensional – 2D;
- Representação tridimensional – 3D;
- Renderização.

Gestão Profissional

- A profissão do Designer de Interiores;
- Atuação profissional.;

Metodologia de Pesquisa

- Etapas;
- Objetivos e aplicabilidade;
- Organização e uso;
- Fontes de coletas;
- Pesquisa de repertório – organização e uso;
- Pesquisa de materiais – objetivos e aplicabilidade.

Metodologia do Projeto

- Fases do projeto;
- Estudo preliminar - Programa de necessidades / Carta-proposta / Conceito / eixos e malhas;
- Anteprojeto - apresentação de venda da ideia.

Ergonomia

- Apropriação e entendimento dos espaços e medidas;
- Dimensões e proporções;
- Acessibilidade.

Projeto Residencial – Criação

- *Briefing* – Programa de necessidades, espaços multifuncionais;
- Programa de necessidades;
- Estudo funcional dos espaços;
- Organização de residência unifamiliar, casa e apartamento.

Luminotécnica / Conforto Ambiental

- Recursos expressivos da luz;
- Iluminação artificial;
- Elementos arquitetônicos de design para iluminação natural nas edificações;
- Execução para layout luminotécnico com especificações;
- Iluminação natural e suas influências;
- Comunicação para construção de presença online impactante;
- Comunicação visual e fotografia para empreendedores;
- Storytelling e narração de marca;
- Comunicação presencial e networking;
- Como montar sua empresa;
- Identidade Visual.



Design Contemporâneo

- O modernismo;
- A transição do modernismo ao contemporâneo;
- Cronologia dos períodos históricos - Modernismo ao Contemporâneo;
- A história do Design Contemporâneo;
- Panorama da história dos móveis e objetos por décadas ao longo dos séculos XX e XXI;
- Ícones do mobiliário e design do objeto;
- A produção dos *designers* do mobiliário contemporâneo internacionais e nacionais;
- Características de produtos industrializados consagrados;
- Expressões, transformações e reflexos em projeções futuras;
- Entendimento dos movimentos artísticos.

Essa disciplina consiste na aplicabilidade dos conteúdos relacionados acima de forma prática, por meio de trabalhos, exercícios e projetos, a fim de validar os conceitos aprendidos

