

PANAMERICANA. ESCOLA DE ARTE E DESIGN

Avenida Angélica, 1900 – Higienópolis – CEP 01228-200 – São Paulo – tel. (11) 3661-8511



**PANAMERICANA
ESCOLA DE ARTE E DESIGN**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

**ESPECIALIZAÇÃO TÉCNICA: EXECUÇÃO DE OBRAS PARA
DESIGNERS DE INTERIORES**

EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

DISCIPLINAS DESENVOLVIDAS NO MÓDULO I (100 horas).

Módulo I		Carga Horária
1.1	Fiscalização e Monitoramento de obras em design de interiores	40
1.2	Segurança do trabalho em obras de interiores	40
1.3	Ética profissional e suas atribuições	20
Total de Horas		100

DISCIPLINAS DESENVOLVIDAS NO MÓDULO II (100 horas).

Módulo II		Carga Horária
2.1	Patologias na construção civil, terapias e laudos técnicos em design de interiores	40
2.2	Paisagismo em áreas internas e externas	20
2.3	Sustentabilidade e suas aplicações em design de interiores	40
Total de Horas		100

DISCIPLINAS DESENVOLVIDAS NO MÓDULO III (100 horas).

Módulo III		Carga Horária
3.1	Instalações elétricas de baixa tensão	40
3.2	Instalações hidrossanitárias	40
3.3	Projeto técnico e instalação do mobiliário fixo	20
Total de Horas		100

DISCIPLINAS DESENVOLVIDAS NO MÓDULO IV (100 horas).

Módulo IV		Carga Horária
4.1	Projeto luminotécnico	40
4.2	Projeto de climatização artificial	20
4.3	Precificação de projetos e serviços de interiores	40
Total de Horas		100

1.1. Fiscalização e monitoramento de obras em design de interiores**• Revestimento de Parede:**

Argamassados (taliscas, mestras, emassamento, sarrafeamento, desempenho, normas gerais para execução);

Cerâmicos (finalidades, elementos de revestimento, normas gerais para execução e características técnicas importantes das peças cerâmicas);

Madeiras, aço, pedras etc.

• Revestimento de Piso:

Classificação quanto ao tipo de material (características e campos de aplicação);

Etapas dos procedimentos para execução do contra piso, tipos de piso e cuidados na execução final.

Revestimentos de teto:

Laje aparente, argamassado sobre laje, madeira, gesso, PVC, metálicos e fibras.

- Produtos de acabamentos e respectivas técnicas de aplicação:

Tintas, vernizes e texturas (tipos, qualidade, preparação da superfície, esquema de pintura, cuidados na aplicação das tintas, condições ambientais durante a aplicação).

1.2. Segurança do trabalho em obras de interiores

- Introdução à Segurança do Trabalho:

Histórico de Acidentes do Trabalho e Normas Regulamentadoras aplicadas à Construção Civil.

- Prevenção aos Riscos Ambientais – NR 9:

Classificação de Riscos (Químicos, Biológicos, Físicos, Ergonômicos e de Acidentes);

Quantificação de Riscos;

Mapa de Riscos Ambientais;

Programa de Prevenção de Riscos Ambientais.

- Equipamentos de Proteção Coletiva e Individual – NR 6:

Serviços de Demolição e Construção;

Revestimentos de Piso;

Instalações Elétricas;

Instalações Hidráulicas;

Serviços de Pintura e Acabamentos;

Execução de Mobiliário;

Trabalho em Altura.

- Programas de Saúde e Segurança do Trabalho:

Programa de Controle Médico e Saúde Ocupacional – NR 7;

Segurança em Instalações e Serviços de Eletricidade – NR 10.

- Perícia Ergonômica e Emissão de Laudos – NR 17.

Estabelecimento de parâmetros que permitam adaptação das condições de trabalho conforto, segurança e desempenho.

1.3 Ética profissional e suas atribuições.

- Ética profissional e contexto histórico:

Técnicos no sistema CONFEA/CREA;

- Lei Federal 5.524/1968

- Decreto Federal 90.922/85

Criação do Conselho de Arquitetura e Urbanismo

- Resolução CAU 51

Garantia do Exercício Profissional dos Designers de Interiores;

- Lei Federal 13.369/2016

Criação do Sistema CFT/CRTs.

- Lei Federal 13.639/2018

- Resolução CFT 096/2020

- Código de defesa do consumidor – Lei 8.078/90.

- Legislação trabalhista e classificação brasileira de ocupações

- Empreendedorismo em design de interiores

Identificação de campos de atuação no mercado de trabalho;

Diretrizes e estratégias de empreendimento;

Análise de mercado e riscos.

- Gestão de projetos para obras de interiores
 - Atribuições plenas para desenvolvimento de obras em design de interiores;
 - Competências plenas para desenvolvimento de obras com critérios de qualidade;
 - Previsão orçamentária;
 - Gestão de relacionamento com fornecedores, colaboradores, para elaboração de prazos, expectativas remuneração.
- Relatórios técnicos preventivos e pós-obras
 - Memoriais descritivos.
- Processo de vistoria de obra e verificação da qualidade das técnicas aplicadas.

2.1 Patologias na construção civil, Terapias e Laudos Técnicos em Design de Interiores.

- Propriedades dos materiais, logística e recebimento:
 - Contagem, conformidade, análise da qualidade e padronagem.
- Preparo adequado das superfícies para aplicação dos acabamentos:
 - Análise de presença de fatores biológicos e umidade.
- Identificar causas de manifestação de patologias na execução da obra, bem como adequação dos materiais e revestimentos de acordo com as especificações e normas vigentes.
 - Materiais inadequados ao uso;
 - Materiais inadequados ao ambiente;
 - Ambiente inadequado aos materiais;
 - Uso inadequado dos materiais.
- Especificação do método de reparo da patologia.
 - Estimativas e laudos de serviço à ser executado.

2.2 Paisagismo em áreas internas e externas.

- Definição de projetos paisagísticos e biofilia:
 - Caracterização das espécies paisagísticas;
 - Uso paisagístico: Classificação das tipologias de vegetação.
- História do paisagismo:
 - Da Pré-História à Idade Média;
 - Renascimento;
 - Modernismo e Pós-Modernismo;
 - Paisagismo no Brasil.
- Composição em paisagismo:
 - Teoria da composição;
 - Elementos de composição no paisagismo;
 - Características dos elementos de composição;
- Representação gráfica em paisagismo:
 - Representação gráfica à mão livre;
 - Representação técnica;
 - Peças gráficas do projeto paisagístico;
 - Etapas de projeto.
- Projetos paisagísticos:
 - Tipologias de projeto: paisagismo residencial;
 - Tipologias de projeto: paisagismo comercial;
 - O micropaisagismo;
 - As demandas paisagísticas contemporâneas;
 - Paisagistas e projetos contemporâneos.

2.3 Sustentabilidade e suas aplicações em design de interiores.

- Meio ambiente em risco:
 - Mudança climática;
 - Finidade de recursos naturais e biodiversidade;
 - Resíduos sólidos;
 - Alergias e estresse;
 - Escassez de água;
 - Crescimento populacional
 - A indústria de construção civil.
- Sustentabilidade e o papel do Designer de Interiores:
 - Passo a passo: impacto do projeto;
- O compromisso sustentável:
 - A insustentável natureza da construção;
 - A escala do problema como barreiras;
 - Caminhos da sustentabilidade, por onde começar;
 - O pensamento sustentável na execução de projetos de interiores;
- Avaliações:
 - Estudo de caso: avaliação LEED;
 - Estudo de caso: avaliação *green star*;
 - Passo a passo: processo de avaliação.
- Questões Fundamentais:
 - Energia, água, materiais, métodos construtivos.
- Fabricação do mobiliário.
- A diversidade de projetos sustentáveis:
 - Projetos temporários;
 - Projetos flexíveis;
 - Projetos de longo prazo.

3.1. Instalações elétricas de baixa tensão

- Levantamento de dados *in loco*:
 - Quadro de distribuição de energia;
 - Pontos elétricos;
 - Compatibilização com mobiliário.
- Teoria de distribuição de energia elétrica de baixa tensão em circuitos e ambientes.
- Execução de projeto de eletricidade cotado e com detalhamento representado em planta e corte arquitetônico.
- Elaboração do projeto executivo.

3.2. Instalações Hidros-sanitárias

- Levantamento de Dados *in loco*:
 - Verificação de abastecimento local pela concessionária;
 - Pontos hidrossanitários;
 - Compatibilização com mobiliário.
- Dimensionamento de tubulações hidros-sanitárias.
 - Água fria;

Água quente;
Esgoto sanitário.

- Execução de projeto hidrossanitário cotado e com detalhamento representado em planta e corte arquitetônico.
- Elaboração do projeto executivo com paginação de ambiente.

3.3. Projetos técnicos e instalações do mobiliário fixo.

- Chapas de madeiras artificiais no mobiliário:
Compensado, MDF, aglomerado, MDF, HDF, OSB.
- Acabamentos:
Seladora, verniz, laca, melamínicos.
- Projeções ortogonais e perspectivas.
- Mobiliários modulares.
- Mobiliários planejados – Detalhamento.
- Execução do mobiliário e marcenaria
Segurança do trabalho na execução do mobiliário (trabalhos com serras de cortes, trabalhos em altura etc.);
Execução de mobiliário com madeiras, vidros e metais.

4.1 Projeto Luminotécnico

- Luminotécnica Básica
A incidência da luz natural e suas influências
- Iluminação artificial
Conceitos básicos
- Tipos de Luminárias
- Efeitos da Iluminação artificial
Luz direta, indireta, difusa, focada, cênica e destaque
- Projeto de iluminação artificial de um ambiente residencial
Ambientes residenciais e suas especificidades
- Projeto de iluminação artificial de um ambiente comercial
Normas Técnicas
Leituras de catálogos
- Projeto de iluminação artificial em um mobiliário
- Cálculo luminotécnico básico

4.2 Projeto de Climatização Artificial

- Cálculo de BTU/m² em ambientes.
- Especificação e dimensionamento de equipamentos:
Condensadora;
Evaporadora;
Cassetes.
- Paginação de peças e projeto executivo de teto.
- Execução e estanqueidade do sistema:
Corresponsabilidade (mecânica e civil) por técnico especialista em engenharia mecânica

4.3 Precificação de projetos e serviços de interiores

- Conceito de planejamento e etapas do processo produtivo em obras civis.

PANAMERICANA. ESCOLA DE ARTE E DESIGN

Avenida Angélica, 1900 – Higienópolis – CEP 01228-200 – São Paulo – tel. (11) 3661-8511

- Conceitos de produção e produtividade
- Componentes dos custos diretos e indiretos, encargos sociais e BDI de obras civis.
- Composições unitárias dos serviços de construção civil para um orçamento.
- Planilhas orçamentárias.
- Métodos de levantamento quantitativo dos serviços de construção civil.
- Fundamentos do cronograma físico-financeiro.
- Conceitos de Rede PERT- COM.
- Honorários, pareceres, consultorias, execução, fiscalização etc.